

## Mettre en voix un poème

### Conversation

**Comment ça va sur la terre ?**

– Ça va ça va, ça va bien.

**Les petits chiens sont-ils prospères ?**

– Mon Dieu oui merci bien.

**Et les nuages ?**

– Ça flotte.

**Et les volcans ?**

– Ça mijote.

**Et les fleuves ?**

– Ça s'écoule.

**Et le temps ?**

– Ça se déroule.

**Et votre âme ?**

– Elle est malade

le printemps était trop vert

elle a mangé trop de salade<sup>12</sup>.

Jean Tardieu

### Objectifs

Repérer la structure du poème et l'interpréter.

### Déroulement

- Ne pas donner le titre du poème.
- Faire mémoriser le poème en écho : l'enseignant dit un vers, les élèves le répètent ensemble, un à un, en « cascade ».
- Demander aux élèves de réagir sur le poème. Nul doute qu'ils auront repéré le jeu de questions réponses. Donner alors le titre et leur demander pourquoi, à leur avis, Jean Tardieu a choisi ce titre. Échanger sur ce qu'est une conversation, chercher des exemples de conversation. Mimer une conversation.
- Dans la classe, reprendre la mémorisation du poème collectivement, l'enseignant posant les questions, les élèves y répondant.
- Dans la salle de jeu, mettre les élèves par deux. L'un questionne, l'autre répond. Inverser ensuite les rôles.
- Les élèves peuvent être enregistrés ou aller dire, par deux, le poème dans les autres classes.

12. Jean Tardieu, *Le Fleuve caché*, Gallimard, 1945.