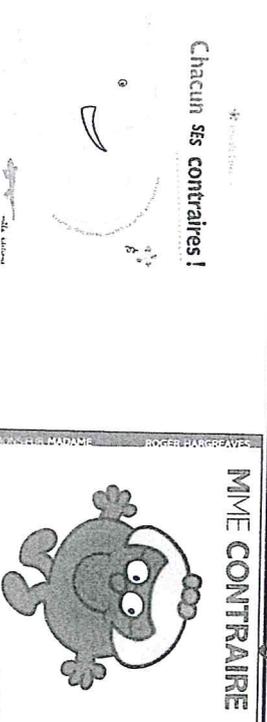


Écrire au quotidien

Les contraires ou antonymes

Niveau d'enseignement : CE1



- Objectifs d'apprentissage :
- Comprendre ce qu'est un antonyme .
 - Écrire de manière autonome des phrases en utilisant des antonymes.

Compétence visée : trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action ou un nom.

<p>Séance 1</p> <p>Comprendre ce qu'est un antonyme. Ecrire un mot et son contraire.</p>	<p>Séance 2</p> <p>Écrire des phrases en utilisant les mots contraires.</p>	<p>Séance 3</p> <p>Écrire un verbe et son contraire.</p>
<p>1. Lecture de l'album « Chacun ses contraires » de Pascale Estellon chez mila éditions. Lecture par le maître sans dire le titre.</p> <p>2. Demander aux élèves de quoi parle cet album. → Les contraires En connaissez-vous d'autres ? Lesquels ?</p> <p>3. Exercice individuel : recopier dans le cahier les mots contraires par paires.</p>	<p>1. Rappel de la séance 1 : la notion de mots contraires.</p> <p>2. Montrer que dans le livre, il n'y a pas de phrases, juste des mots. Expliquer que l'on va écrire les phrases qui expliquent les illustrations.</p> <p>Dire la première phrase : Le lion est féroce mais le lapin est gentil. Oralement, demander aux élèves de faire les autres phrases.</p>	<p>1. rappel de ce qu'on sait sur les contraires. Expliquer qu'on va poursuivre le travail mais cette fois avec des verbes uniquement.</p> <p>Connaissez-vous des verbes contraires ? Si non, donner un exemple : éteindre /allumer chercher oralement des idées qui seront écrites sur une affiche .</p> <p>2. Exercice individuel du même genre qu'à la séance 1 mais avec des verbes.</p>

<p>4. Correction collective et la maîtresse recopie sur une affiche toutes les paires reconstituées.</p>	<p>3. Exercice d'écriture des phrases par deux. Aides pour les élèves : tous les mots sont donnés. (L'affiche de la veille avec les couples de contraires, les noms d'animaux, les illustrations, la phrase type)</p> <p>Pour ne pas que ce soit trop long (12 phrases à écrire), soit on fait cet exercice sur 2 séances, soit on partage le travail aux élèves.</p>	<p>Pour ne pas que ce soit trop long (14 paires à écrire), soit on fait cet exercice sur 2 séances, soit on partage le travail aux élèves.</p> <p>3. correction collective et la maîtresse recopie sur une affiche toutes les paires reconstituées.</p>
--	--	---

<p align="center">Séance 4</p> <p>Écrire des phrases en utilisant les paires de verbes contraires.</p>	<p align="center">Séance 5</p> <p>Recopier des phrases avec le traitement de texte. Lire pour associer chaque phrase à son contraire.</p>	<p align="center">Séance 6</p> <p>Écrire des mots pour changer le sens d'un texte.</p>
<p>1. Ressortir l'affiche des paires de verbes contraires. Faire reformuler ce que c'est. Dire aux élèves qu'on va écrire des phrases en utilisant ces verbes contraires pour faire un jeu.</p> <p>2. Par deux, inventer des phrases utilisant les verbes contraires. Donner un exemple : J'allume la lumière. J'éteins la lumière. La classe est partagée en 2 : une moitié travaille avec 7 paires de verbes et l'autre moitié avec 7 autres paires de verbes.</p>	<p>1. Toutes les phrases ont été retapées à l'ordinateur avec deux polices différentes : J'allume la lumière. <i>J'éteins la lumière.</i></p> <p>Si on dispose d'ordinateurs et de personnel, on peut demander aux élèves de le faire sinon c'est la maîtresse. Si ce sont les élèves, prévoir une séance pour ça.</p> <p>2. Demander aux élèves de reconstituer par collage toutes les paires de phrases.</p>	<p>1. Lire l'histoire de « madame contraire » aux élèves. Les laisser s'exprimer à la fin sur l'histoire.</p> <p>2. Revenir sur un passage en particulier, le relire et demander aux élèves de dire ce qui ne va pas dans ce passage, ce que devrait dire madame contraire si elle était normale.</p> <p>3. Par écrit et individuellement, chacun corrige seul les mots en gras en écrivant le contraire de chaque mot. La maîtresse peut lire le texte doucement pour aider les lecteurs faibles pendant qu'ils écrivent.</p>

<p>3. Chaque groupe lit ses phrases et le reste des élèves dit si ça convient ou si ça ne va pas et pourquoi.</p>	<p>On peut différencier en en donnant moins aux moins bons lecteurs.</p>	<p>4. On corrige collectivement : quelques élèves viennent écrire les mots au tableau et se font corriger par les autres et la maîtresse.</p> <p>Cet exercice peut servir d'évaluation : ce qui importe c'est le sens des mots écrits, pas l'orthographe. Si c'est une évaluation, ne pas passer par l'étape orale, laisser chacun trouver le contraire de chaque mot.</p>
---	--	--

Recopie dans ton cahier les mots contraires, en les présentant comme dans l'exemple.

Exemple : féroce ≠ gentil

rapide	gentil	sous	piquant	silencieux	sec	dehors	grand	endormi	à l'envers	léger	propre	fermé
féroce	doux	lent	sur	dedans	bryant	mouillé	à l'endroit	petit	lourd	réveillé	ouvert	sale

Recopie dans ton cahier les mots contraires, en les présentant comme dans l'exemple.

Exemple : féroce ≠ gentil

rapide	gentil	sous	piquant	silencieux	sec	dehors	grand	endormi	à l'envers	léger	propre	fermé
féroce	doux	lent	sur	dedans	bryant	mouillé	à l'endroit	petit	lourd	réveillé	ouvert	sale

Séance 2 :

Le travail d'écriture est partagé, une demi-classe écrit les 6 premières phrases et l'autre demi-classe, les 6 suivantes.
Les illustrations sont distribuées aux élèves.
L'affiche de la séance 1 est au tableau.

En utilisant les paires de mots contraires, écris les phrases qui illustrent l'album « Chacun ses contraires ».

Pour t'aider, voici les noms des animaux du livre :

le lapin / le hérisson / l'oiseau / l'escargot / le coq / le poisson / le goéland

Exemple : Le lion est féroce mais le lapin est gentil.

En utilisant les paires de mots contraires, écris les phrases qui illustrent l'album « Chacun ses contraires ».

Pour t'aider, voici les noms des animaux du livre :

le goéland / le lézard / l'éléphant / le papillon / le crocodile / l'hippopotame / le lion

Exemple : Le lion est féroce mais le lapin est gentil.

Séance 3

Même principe qu'à la séance 1 mais en utilisant des verbes d'action.

Voici 2 séries de verbes contraires :
Soit les élèves font les deux exercices lors de 2 séances différentes.
Soit on partage le travail : une demi-classe fait la première série et l'autre demi-classe la seconde.

La correction est affichée en grand dans la classe pour la séance suivante.

Recopie dans ton cahier les verbes contraires,
en les présentant comme dans l'exemple.

Exemple : allumer ≠ éteindre

allumer	vider
se lever	éteindre
s'habiller	déplier
détester	se coucher
interdire	autoriser
crier	se deshabiller
plier	adorer
remplir	chuchoter

Recopie dans ton cahier les verbes contraires,
en les présentant comme dans l'exemple.

Exemple : allumer ≠ éteindre

allumer	construire
descendre	éteindre
partir	salir
ouvrir	désobéir
obéir	commencer
finir	fermer
nettoyer	monter
démolir	arriver

En utilisant les paires de verbes contraires, écris des phrases au sens contraire.

Exemple: J'allume la lumière. J'éteins la lumière.

En utilisant les paires de verbes contraires, écris des phrases au sens contraire.

Exemple: J'allume la lumière. J'éteins la lumière.

En utilisant les paires de verbes contraires, écris des phrases au sens contraire.

Exemple: J'allume la lumière. J'éteins la lumière.

En utilisant les paires de verbes contraires, écris des phrases au sens contraire.

Exemple: J'allume la lumière. J'éteins la lumière.

En utilisant les paires de verbes contraires, écris des phrases au sens contraire.

Exemple: J'allume la lumière. J'éteins la lumière.

En utilisant les paires de verbes contraires, écris des phrases au sens contraire.

Exemple: J'allume la lumière. J'éteins la lumière.

En utilisant les paires de verbes contraires, écris des phrases au sens contraire.

Exemple: J'allume la lumière. J'éteins la lumière.

Séance 6

Dans un premier temps ils essayent seuls puis les mots utiles sont écrits au tableau dans le désordre : J'adore / grands / amusée / fin / nuit / mauvaise / oui / gros / belle / partir. Les élèves se corrigent si besoin.

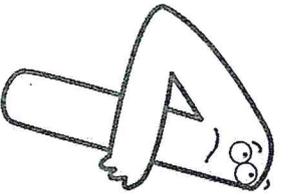
Le texte peut être lu par la maîtresse pour les enfants moins à l'aise en lecture .

Corrige les paroles de madame Contraire.

- Entrez donc, dit monsieur Heureux.
- Non _____ merci, répondit madame Contraire. Et elle suivit monsieur Heureux dans la salle à manger.
- Quelle affreuse _____ chambre ! observa-t-elle. Monsieur Heureux ne se vexa pas, il avait entendu parler de madame Contraire et de sa manie de tout inverser.
- Voulez-vous une tasse de thé ? Demanda-t-il.
- Je déteste _____ ga, répondit madame Contraire.
- Après avoir offert du thé à madame Contraire, monsieur Heureux décida de lui présenter quelques amis.
- Il la conduisit chez monsieur Glouton.
- Je vous trouve trop maigre _____, dit madame Contraire.
- Puis monsieur Heureux présenta madame Contraire à monsieur Chatouille.
- Vous avez de petits _____ bras ! s'écria-t-elle.
- Enfin, monsieur Heureux emmena madame Contraire chez monsieur Grognon.
- Vous avez l'air de très bonne _____ humeur ! s'exclama-t-elle.
- Finallement, madame Contraire déclara :
- Je me suis bien ennuyée _____ ! Mais je dois rester _____ avant qu'il fasse jour _____.

Début _____

Je révisé



Two large dashed boxes for writing.

Exercice n° 1

Écris de la même couleur chaque mot et son contraire.

vendre

Score :

avec

gras

bruit

jamais

rapide

toujours

silence

couler

platter

acheter

lent

bancs

jeune

mince

vieux

Exercice n° 2

Écris chaque phrase en remplaçant le mot souligné par son contraire.

Score :

a) Je déteste le chocolat.

c) Le cerf-volant descendait dans le ciel.

b) Tu as eu moins de chance que lui.

d) Il est 8 heures du matin.

